

## CONTENTS

	ARTICLE	PAGE
1.	PAPER MACHE : PRACTICING SUSTAINABILITY WITH INNOVATION DR. ANUNITA RANGRA	01-07
2.	SOCIO-POLITICAL IDEA OF DEENDAYAL UPADHYAYA FOR TRANSFORMATION OF INDIA: AN ANALYSIS MOHAR SINGH	08-17
3.	चंबा शहर के मंदिरों की स्थापत्य कला शैली DR. NAND LAL	18-25
4.	CULTURAL IMPORTANCE OF RELIGIOUS AND TOURIST PLACES OF DISTRICT BILASPUR OF HIMACHAL PRADESH DR. PRAVEEN THAKUR & PRADEEP KUMAR	26-35
5.	भारतीय संगीत परम्परा में मालवकैशिक : रूप व रंग DR. GIAN CHAND	36-44
6.	GARLAND OF MUSICAL PAINTINGS BILASPUR (KEHLOOR) YASHODHARA RAJE BUNDELA	45-55
7.	ख्याल गायन शैली में पारम्परिक बंदिशों का महत्व SHREYA BHARDWAJ AND DR. JEET RAM SHARMA	56-59
8.	झूरी गायन: एक जनसंचार माध्यम SUNIL KUMAR & DR. DEVRAJ SHARMA	60-66
9.	WEB SITE QUALITY MEASUREMENT IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS: A CASE STUDY OF HIMACHAL PRADESH UNIVERSITY SHIMLA DR. SUNIL MANKOTIA & DR. SANJEET SHARMA	67-84
10.	संगीत के क्षेत्र में दृष्टिबाधित व्यक्तियों की समस्याएं SHVETA	85-88
11.	शिमला जिला की लुप्त होती परम्परागत धार्मिक लोकगाथात्मक गायन शैलियों का संस्कृति पर प्रभाव DR. MADAN LAL & DR. BINNI CNAND	89-97
12.	राजा छत्रपति सिंह जू देव की पखावज-वादन में सृजनशीलता PRADEEP TANK	98-100